



CHORALE 6<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> • LYCÉE NOTRE-DAME DE SION

9 Mai – 12 Mai



# Vienne, capitale de la musique...

*...et capitale de notre plus belle aventure chorale*

---

*Un concert en quatre mouvements*

« Sur les traces des grands compositeurs » — Vienne, 9 au 12 mai 2026







## *Sur les traces des grands compositeurs...*

*(Une musique d'ouverture peut être ajoutée ici à la lecture du diaporama)*



MOUVEMENT I

# *L'Ouverture*

« Sur les traces des grands compositeurs... »

**« *La tradition ne consiste pas à conserver les cendres, mais à transmettre la flamme. »***

— Gustav Mahler

# Merci Alde !



*Pendant quelques heures, Vienne n'était plus une capitale...  
C'était une histoire.*

*Grâce à Alde, chaque rue avait une anecdote.*

*Chaque place avait un secret.*

*Chaque monument racontait un musicien, un empereur ou une légende.*



# Les rues de Vienne, les monuments...



🎵 *Et partout... la musique.*





MOUVEMENT II

*La ville qui respire la musique*

# La maison de Mozart

*Ici... Mozart a composé.*

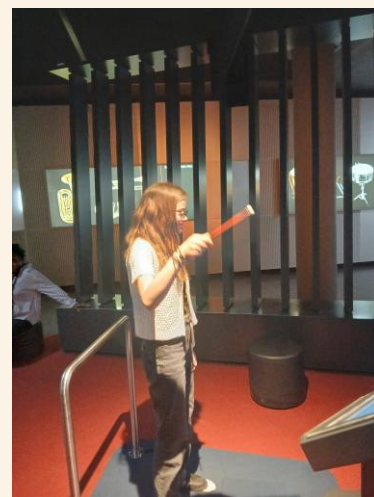
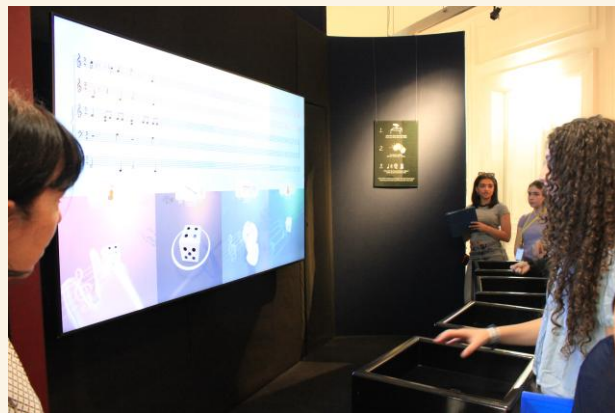
*Nous... on a surtout admiré.*





# Der Hausmusik

*Une experience immersive*





MOUVEMENT III

# *Trésors et émotions*

---

*Le Belvédère, un piano dans un parc, et quelques surprises...*



*Un piano. Un magnifique piano blanc. En libre accès.*

*Quelques élèves se sont approchés.*

*Ils ont commencé à jouer.*

*Les passants se sont arrêtés.*

***Et nous avons découvert...  
des musiciens que nous ne connaissions pas encore.***



## *Le parc de Karlkirche...*

*Concert improvisé de nos musiciens en herbe; on joue, on chante, on partage la musique*





# Le Belvédère

*Un palais magnifique...*

*...qui cache quelques trésors.*





# Gustav Klimt

« *Le Baiser* »

L'original.

*Un autre chef-d'œuvre*  
Enfin... celui que nous avons tant vu dans les livres.



# Judith

*Un autre chef-d'œuvre.*

*Une œuvre fascinante...*

*qui n'a laissé personne indifférent*



**« Celui qui veut tout savoir sur moi n'a qu'à regarder attentivement mes tableaux. »**

— Gustav Klimt

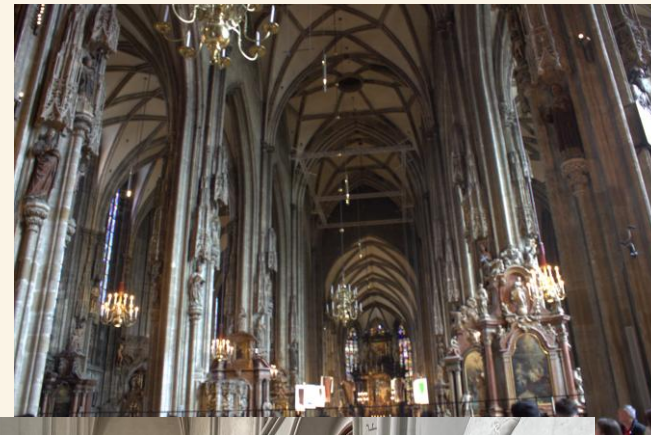


# La salle des grimaces

*Mission : reproduire les expressions des sculptures...*

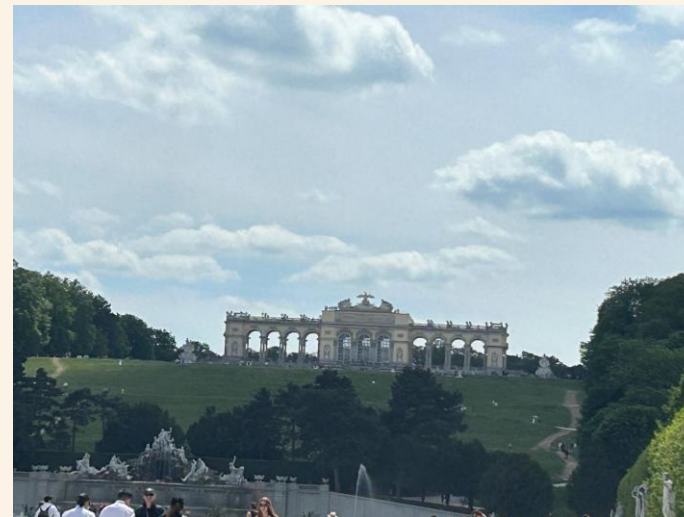


✓ **Mission accomplie !**



*Des églises, le tombeau de l'impératrice Marie Thérèse d'Autriche et Stephendom .*

# *SCHÖNBRUNN , l'incontournable... Sur les pas de Sissi et Franz*



*La musique, toujours la musique ...  
Soirée au Volksoper  
"FOLIES" une comédie musicale  
Comme ils étaient beaux nos élèves !!!*



*Mais que serait Vienne sans Johann Strauss et ses valse...  
Alors en 3 tours de pistes voilà nos chers élèves devenus de vrais  
petit viennois qui tournois au rythme des 3 temps de la valse*





MOUVEMENT IV

# *Le Finale*

---

*Quatre jours, un seul cœur.*

*Et pour finir ce magnifique voyage, nous ne pouvions repartir sans goûter le fameux “Chocolat viennois” et la non moins célèbre “Sache Torte” chez AIDA*





INTERDIT



## Ce que ce voyage nous a appris :

- ✓ Les élèves discutent.
- ✓ Ils jouent.
- ✓ Ils chantent.
- ✓ Ils rigolent.
- ✓ Ils regardent autour d'eux.



*Conclusion scientifique :*

***La vie existe aussi hors écran.***

Pendant quatre jours...  
il n'y avait plus les élèves de 6e de 5e de 4e de 3e...  
Il y avait une chorale.

*Nous étions partis sur les traces de Mozart, Strauss, Schubert...  
Nous avons découvert une ville au patrimoine riche d'histoire et de musique  
Nous sommes revenus avec bien plus que des souvenirs.  
Nous avons grandi ensemble.*

---

*« La musique peut nommer l'innommable et communiquer l'inconnu. »*

**Leonard Bernstein**

*Merci aux 38 choristes, à nos accompagnatrices Béatrice Decoux, Cynthia Toh  
ainsi qu'à toutes celles et ceux qui ont rendu cette aventure possible.*

## La chorale 2025-2026

### **Le projet de l'année « Une classe à Broadway » de Olivier Vonderscher Quand nos élèves entrent dans l'univers du jazz.**



Au-delà de l'apprentissage musical, cette aventure collective leur a permis de développer de nombreuses compétences : la technique vocale, l'écoute fine de l'autre, mais aussi l'art délicat de chanter à plusieurs voix; savoir rester centré sur soi tout en restant à l'écoute du groupe. La rigueur et la mémorisation ont également été au rendez-vous, avec pas moins de 15 chants appris par cœur, à raison de deux répétitions hebdomadaires d'une heure dans le cadre de l'option facultative de chant choral. Ainsi que de deux demi-journées, complétées par une journée entière de répétition en grand groupe.

Point d'orgue de ce parcours : la journée de concert, débutant dès 10h du matin par une répétition générale avec un orchestre et un chef d'orchestre professionnels. Portés par une véritable mise en scène et accompagnés d'intervenants extérieurs, certains élèves ont exploré la danse et, cette année, une nouvelle discipline : les claquettes.

Une expérience artistique riche et exigeante, qui restera un moment fort de leur année scolaire.

